

OASIS HEART

あなたの心地よい透析LIFEを創るニューズレター

MAKE IT
HAPPEN,
SHOCK
EVERYONE.

透析医療 選択の科学Ⅲ-③

セルフ透析がもたらす「破壊的イノベーション」

—透析医療の未来を切り拓く

Wake-up REAL VOICE Vol.07 前編

「死んだほうがマシ」と落ち込んだ心を
「普通の生活が送れる」に変えた行動

MARCH
2025

VOL.106



医療法人社団 Oasis Medical

Oasis Heart 編集部 医療法人社団 Oasis Medical 内
〒114-0014 東京都北区田端 1-21-8NSK ビル 4F TEL03-3823-9060 FAX03-3823-9061

* OASIS HEART に関するお問い合わせ・郵送停止希望はこちらまでご連絡ください。TEL03-3823-9060

東京新橋透析クリニック TEL03-6274-6320
<https://www.toseki.tokyo>

田端駅前クリニック TEL03-3823-9060
<https://www.tbt-toseki.jp>

透析医療

選択の科学Ⅲ-③

セルフ透析がもたらす「破壊的イノベーション」

—透析医療の未来を切り拓く

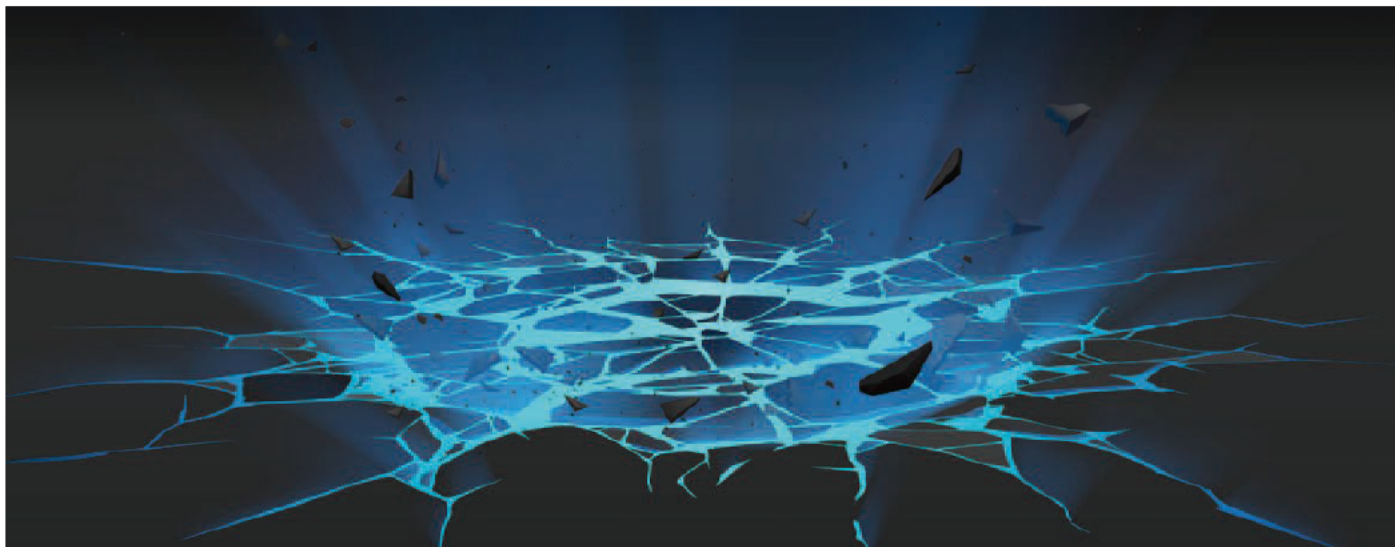
はじめに—グッドデザイン賞受賞と新しい選択肢

2024年、セルフ透析施設のシステムがグッドデザイン賞を受賞しました。

この受賞は、透析医療のあり方そのものを見直し、患者に新たな選択肢を提供する革新的な取り組みとして高く評価されました。従来の透析システムは、大病院中心の高コストモデルに依存しており、患者の自由度が制限されていました。しかし、セルフ透析の導入により、透析を受ける方々が自ら治療を管理し、生活の質を向上させることが可能になったのです。

このシステムは、単に利便性を向上させるだけでなく、日本の透析システムを根本から変える可能性を秘めています。これは「破壊的イノベーション」の概念に基づくものです。破壊的イノベーション (Disruptive Innovation) は、ハーバード・ビジネス・スクールのクレイトン・クリステンセン教授が提唱した概念で、既存の市場や業界のルールを根本から変えてしまう技術やビジネスモデルのことを指します。この破壊的イノベーションが透析患者にもたらす利益について解説し、あなたの未来をより良いものにするためのアクションについて考えていきます。

(Oasis Medical COO 櫻堂 渉)



破壊的イノベーションの例

破壊的イノベーションとはどのようなものなのでしょうか？

▼**スマートフォンの登場**：かつて携帯電話は通話専用でしたが、スマートフォンが登場し、誰もが簡単にインターネットを利用できるようになりました。結果として、ガラケーの市場は縮小しました。

▼**ネット動画 vs. 映画レンタル**：Netflix のような動画配信サービスが登場したことで、レンタルビデオ店は急速に衰退しました。

▼**電気自動車 (EV) の普及**：かつての EV は航続距離が短く、価格も高かったため、大手自動車メーカーは軽視していました。しかし、技術が進歩するにつれて市場を拡大し、ガソリン車市場を脅かす存在になりました。

透析医療における破壊的イノベーション

透析医療においては、セルフ透析が破壊的イノベーションとなるでしょう。セルフ透析は患者主体の低コストで且つ柔軟なモデルを提

供し、従来からの大病院中心の高コストモデルのあり方を根本から変える可能性があります。最初は限られた範囲で始まり、やがて社会全体を変革する力を持つのが破壊的イノベーションです。透析医療においても、セルフ透析の普及が進めば、医療コストの削減や患者の QOL 向上につながり、医療の未来を変えていくかもしれません。

1. 透析医療の現状—持続的イノベーションの限界

透析医療は 50 年にわたり、持続的イノベーションによる進化を遂げてきました。機器の精度が向上し、透析の安全性が高まりました。また、透析膜の進化は臨床の質を向上させました。

しかし、その進化は医療機関主導のものであり、患者が主体的に選択できる環境はほとんど整っていませんでした。ここが極めて重要な視点です。

特に日本の透析システムは、病院中心の施設透析が主流であり、その結果、以下のような問題が発生しています。

高額な医療費負担

日本の透析医療にかかる年間総額は約 1.5 兆円。この莫大なコストは、持続的な医療提供の障壁になっています。

患者の時間的制約の多さ

透析スケジュールの選択肢が少ない施設透析は、患者のライフスタイルを大きく制限し、仕事や趣味の時間を確保しづらい。

医療機関の過負荷

透析医療は労働集約型のため、医療従事者の負担が大きく、近年の人手不足などの問題から透析医療の持続可能性が問われている。

2. セルフ透析は「破壊的イノベーション」なのか？

クレイトン・クリステンセンは「破壊的イノベーション (Disruptive Innovation)」を、「市場のルールを根本的に変え、従来のプレイヤーが対応できない新たな選択肢を生み出す技術やビジネスモデル」と定義しました。セルフ透析は、まさにこの破壊的イノベーションに該当します。

その革新性を以下の3つの観点から整理しましょう。

■コスト削減と医療の効率化

セルフ透析は、病院にかかる人件費や設備費を削減し、総医療費の適正化に貢献します。

■患者の生活の自由度向上

透析時間の柔軟性が高まり、仕事や家族との時間を確保しやすくなります。

■医療の質の向上

自分で管理することで、体調の安定化や QOL 向上が期待されます。

3. 透析医療の新時代—社会へのインパクト

セルフ透析が広がることで、患者の QOL (生活の質) 向上だけでなく、社会全体への波及効果にも大きな可能性を秘めています。

■就労機会の拡大

これまで透析患者の多くが時間的な制約のために就業困難でした。しかし、セルフ透析による柔軟な時間設定が可能になったことで、フルタイム勤務が可能となる患者が増加。これは日本の労働市場においても大きなメリットとなります。

■医療コストの削減

患者の合併症リスクが低下することで、医療費の負担が軽減。

また、医療スタッフの生産性を上げ、より効率的な運用が可能となりました。

■社会的認知の向上

透析は「制約のある治療」ではなく、「適切に管理すれば健康な生活を送れる治療」へと認識が変わりつつあります。透析患者が社会の一員として活躍できる未来が現実のものとなりつつあります。

■医療機関と患者の関係性の変化

医療は「受け身のもの」ではなく、「主体的に管理するもの」として再定義されます。

4. あなたの行動が未来を変える

破壊的イノベーションは、社会全体の変革を促すものですが、その恩恵を受けるには個人の選択と行動が不可欠です。

① セルフ透析の選択を検討する

自分のライフスタイルに合わせて、より自由な透析方法を選ぶことが可能です。

② 情報を集め、共有する

SNS や患者コミュニティを活用し、セルフ透析のメリットや実践方法についての情報を得ましょう。

③ 透析医療の未来に関わる

ボランティア活動や政策提言に参加し、より良い透析環境の整備に貢献しましょう。

5. まとめ—破壊的イノベーションが透析医療を変える

セルフ透析は、従来の透析システムに根本的な変革をもたらし、患者主体の新しい選択肢を提供する「破壊的イノベーション」です。これにより、透析患者の自由度が向上し、医療コストの削減やシステムの持続可能性が高まる可能性があります。

しかし、この変革を実現するためには、患者一人ひとりが自らの選択肢を知り、行動することが重要です。

あなたの行動が、あなた自身の未来を、そして日本の透析医療の未来をより良いものに変えていきます。今こそ、新たな選択肢を考え、自分の可能性を広げる一歩を踏み出してみませんか？ いま現在はセルフ透析がお近くにないかもしれませんが、しかし、あなたとあなたの仲間の透析患者さんが行動し始めると、これまでになく大きな変化が起こります。

オンラインセミナー
参加はこちらから→



profile

櫻堂 渉

さくらどう・わたる

著書『生命予後が劇的に改善するセルフ透析』

ほかOasis Medical COO、

日本薬科大学 客員教授



Message

治療の効果を最大限に高めながら、患者さんの QOL を高めたい。Oasis Medical では、透析治療のグローバルスタンダード“進化した透析”で、活力のある人生を取り戻すサポートをします。

WAKE Up

REAL VOICE

Vol.07 前編

このコーナーでは、前向きな透析ライフをおくられている透析患者さんに日々の実体験と思いを取材させていただき、その内容に対談形式にまとめました。

充実した生活をおくる患者さんたちの活力と経験知に富んだ言葉に触れていただくことを通して、あなたのより良い透析ライフの構築に役立てていただければ幸いです。



O・Mさん 41歳

田端駅前クリニックのセルフ透析センター（SDC）に通うOさんは現在、週4回、1回につき5時間の透析を受けている。

Oさんは、自分がよりよい生活を送るためにいいと思ったり、気になったことは、とことん調べたりして、前向きな行動に移しました。その結果、ご自身も周囲も驚くほどの生活の変化を遂げました。Oさんの話す言葉一つひとつに力強さを感じますが、ここに至るまで大変な苦勞と葛藤を乗り越えたからこそだと強く感じます。だから、「同じような悩みを抱える方のために」とインタビューにお応えいただけただけなのだと思います。

「死んだほうがマシ」と落ち込んだ心を
「普通の生活が送れる」に変えた行動

櫻堂：最近の体調はいかがですか？

O：いいです。セルフ透析を初めてから1年ちょっと経ったくらいからでしょうか。体調がよくなったことに気づき始めました。セルフ透析を始めるまでは、とにかくほとんど寝ている状態。体を動かしたいと思っても、動けなくて。病院の外来に通うにも、歩くのがきついのでタクシーで通っていました。ほぼ寝たきりの状態に近かったですね。

正直な話、このままだったら死んだほうがマシだと思っていました。

櫻堂：そこから、どうやって……。

O：そんなときに、ある YouTube 動画を発見したんです。長時間透析をしている人が、自分の一日の様子について配信していました。その人は、当時の私とは全く違い、元気そうに生活している様子が映っていました。その人は、オーバーナイト透析(夜間の睡眠時間を利用して行う長時間透析)をしていて、「長い時間透析をしたら体調が良くなった」と話していました。昼間は会社で仕事をして、夜、仕事が終わったら病院に向かう途中に夕食は外食で済ませる。そのあと、病院に行って、寝ている間に透析をする。朝目覚めたら朝食はカフェやファーストフードでモーニングを摂って出勤、という流れでした。更にたまには旅行にも行っている聞き、同じ透析患者なのに自分とあまりにも異なる生活なので、「なにその違い!？」と思いました。

それから、私も長時間透析に興味を持ち、施設をいろいろ調べ始めました。すると、長時間透析ができる施設は少なく、やっと見つけても、長時間透析対応は満床ですぐには申し込みできなかったり、次に見つけた施設は最初週3回4時間の透析から始めて、3~4年(目安)の待機期間経過後、ベッドに空きが出たら、ようやくオーバーナイト透析に移行できるというような状況だったりしてなかなか苦戦しました。さらに空きを見つ

けても通院に片道1時間以上かかる長距離のため当時の私の生活では、そんなに時間はかけられない状況でそこには行くことができず…とか。そして、ようやくここを見つけたのです。

櫻堂：体調がすぐれないのに、ご自身で情報収集したり、日々の生活は大変でしたでしょう。

O：そうですね。そもそも透析について世の中に出ている情報の量が圧倒的に少ないと感じます。もっと情報がいっぱいあるといいなと思います。調べないとわからないことばかりですから。

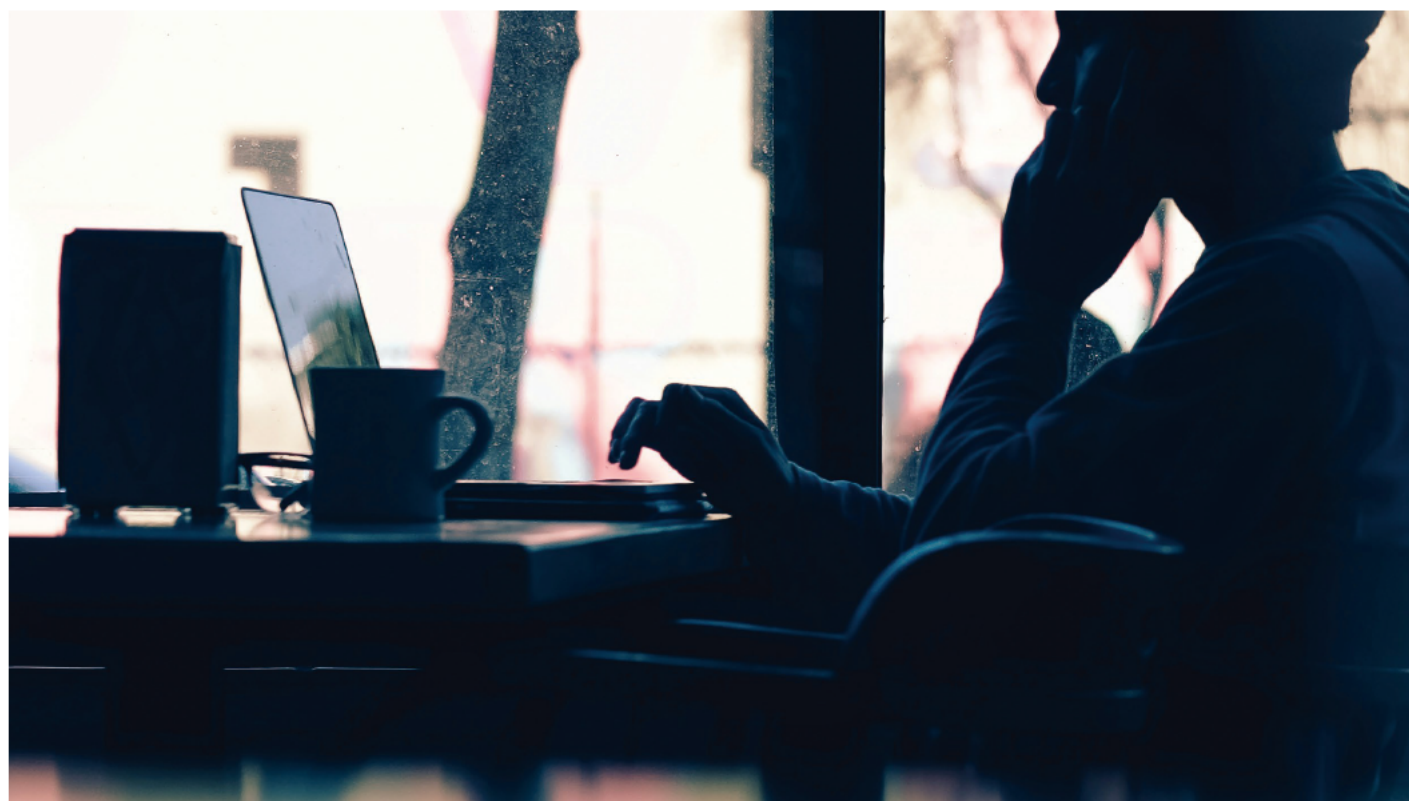
当時の私は、医師に言われたことをその通りずっとやり続けているのに、どう考えても体調が良くないから、「何で? どうしてだろう?」という疑問をずっと持っていました。それは何故か、どうしたら体調が良くなるのかを調べようと思っても、納得いく情報がなかなか出てこないから、それが大変でした。

櫻堂：世の中の透析(選択)についての情報が少ないというのは私たちも感じていて、その問題解決に寄与すべく引き続き情報発信に努めてまいります。貴重なお声をありがとうございます。

また、これまでの透析と全然違うとのことでお話いただきましたが、それは、言葉で言い表すとどんな違いでしょうか?

O：いわゆる、「普通の生活が送れるようになったこと」です。セルフ透析をする前の生活は、ほぼ寝たきりに近いような状況でしたから他の診療科の外来にも通院していたのですが、その先生は前の透析クリニックの時から私を知っていたので、今の私の体調の良さを見て、「なにやったの?！」とびっくりされました。知人の透析している方のご家族にもびっくりされましたよ。

(次号に続く)





このコーナーでは、人生を楽しく豊かにしてくれる「旅」「歴史」「科学」「エンターテインメント」など多彩な分野の情報をお届けします。読者からの寄稿も歓迎します。

「好きの深掘り」が 気づかせてくれる自分

人生で一番大切な出あい探しの旅

みなさんはシューゲイザーという音楽ジャンルをご存じでしょうか？ シューゲイザーはロックミュージックの中のサブジャンルで、エフェクト（音響効果）を何重にも掛け、ギター本来の柔らかく弾むような音色から遠く離れた、時に幻想的な、また時に攻撃的な音色と、ボーカルの幽玄なウィスパーボイス（ささやき声）が特徴とされています。

日本のシューゲイザーバンドとしては、「きのこ帝国」や、映画やテレビアニメーションとのタイアップも手掛ける「羊文学」が比較的知られているでしょうか。もっとも、シューゲイザーのジャンルを客観的かつ平易に定義することは難しく、どのバンドがシューゲイザーに属するのか、ロックファンの間でも議論は尽きないようです。

しかしながら、ジャンルが発生した当時の音楽シーンを調べてゆくことで、そのジャンルに共通する特徴や、ジャンルにとって重要なムードを捉えることは可能に思われます。そしてそのような学習を通して、好きなジャンルを、ひいては自分がそのジャンルを好む理由を理解することができ、大好きな作品、自分の人生で一番大切に思えるような作品に出あうきっかけにもなります（これは音楽に限った話ではありません）。

今回はシューゲイザーを例に、好きな作品探しについて書いてみます。

感情を揺さぶるロックバンド

シューゲイザーは英語ではシューゲイズ（Shoegaze）と呼ばれます。これは文字通り靴（shoe）を見つめる（gaze）という意味で、1990年代初頭にとあるバンドのボーカルが歌詞を覚えないうままステージに上がり、床に貼り付けた歌詞カードを見ながら歌ったというエピソードから来ているのですが、このことはジャンルの特徴とは何の関係ありません。

1990年ごろに興盛したシューゲイザーの前身は、80年代半ばのドリーム・ポップと呼ばれるロックのサブジャンルとされています。エフェクター（楽器に接続して音色を変化させる装置）によって何重にも反響させたような音色のギターと、同じく反響させたようなボーカルが特徴です。スコットランドの「コクトー・ツインズ」などが有名で、このバンドの楽曲「Lorelei」などは、パイプオルガンのような柔らかな広がりを持つギターの音色、どこか空疎な感触を持つウィスパーボイスと、コーラス部の悲劇的な調子が印象に残ります。

シューゲイザーの発祥は、同じくスコットランドのバンド



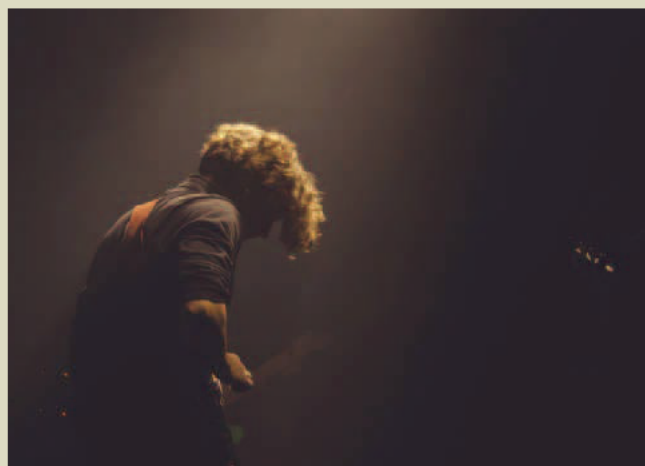
である「ジーザス&メリー・チェイン」が1985年に発表したアルバム『Psychocandy』とされています。ここではギターの音は金属的かつ攻撃的にひずみ、ドリーム・ポップにおける包み込むようなそれとは明確に異なる音色が量感を持って迫ってくると同時に、ボーカルは反響効果で夢幻のように揺らめきます。91年になると、スコットランドの「マイ・ブラッディ・ヴァレンタイン」が現在においてもシューゲイザーの金字塔的名盤とされる『Loveless』を発表しました。ここでギターの音色はより複雑な加工を受け、木管楽器や擦弦楽器のような軽やかで伸びやかな音色や、象の咆哮を思わせるような重たいノイズサウンドなど様々な表情を獲得しながら、ボーカルのウィスパーボイスの夢のようなあえかさ、はかなげな美しさを浮かび上がらせます。

楽しい趣味生活を送るために

音色の豊かさという点でいえば『Loveless』は出色の出来ですが、個人的には92年から楽曲発表を開始したロサンゼルスバンド「メディスン」は、シューゲイザーの情感をよく生かしたバンドだと思います。ひび割れた、破壊的なギターサウンドが奏でるメロディは祝祭のジングルのように和やかであり、ボーカルは楽しげなヴォーカリーズと戦慄を誘ううねりを持った歌詞部分とを行き来します。ギターとボーカルがそれぞれ持つ明暗の二重性同士が重なり合い、幸福な日々とそこに含まれる崩壊の兆しとを同時に写し取っている名曲です。

個人的な好みからシューゲイザーを取り上げてみました。ジャンルについて何となく調べるだけでも、自分にとって大切な作品は見つかりやすくなります。絵画や文芸、漫画など、好きな作品ジャンルを深掘りして、楽しい趣味生活を送りたいですね。

（大友）



COOK BOOK

file 27

シャクシュカ

中東、イスラエルの卵料理。スパイシーな味わいが卵の甘みとマッチします。イスラエルのワインと一緒に愉しんでみましょう。

材料〈2人分〉

ベーコン	2枚	オリーブオイル	大さじ1
ウインナー	2本	クミンパウダー	小さじ1
玉ねぎ	1/2個	パプリカパウダー	小さじ1
ニンニク	1片	塩、こしょう	少々
人参	中1/2本	パセリ	少々
カットトマト缶	200ml	(お好みでバクチャー)	
たまご	2個		

【作り方】

1. ニンニクはすりおろし、ベーコンは約7mm幅の短冊切り、人参、玉ねぎは小さめのさいの目切りにします。
※人参は切った後、火の通りを早くするため、あらかじめレンジで加熱しておきます。
2. オリーブオイルを加熱スキレットに入れ、ニンニクを加えて弱火で加熱。良い香りがしてきたらベーコン、ウインナー、玉ねぎ、人参を加えて中火でさらに炒めます。
3. 2. にクミンパウダーとパプリカパウダーを入れて混ぜた後、トマト缶を入れます。
4. 塩・こしょうで味を整え、スプーンなどで中央にくぼみを作り、たまごを落とします。
5. アルミホイルで蓋をして、好みの加減まで加熱し、刻んだパセリ、黒こしょうをふり完成です。



ハーブサラダ

野菜感覚でハーブを食べる。いつものグリーンサラダをパワーアップ、体が目覚めるサラダです。見てるだけで元気が出ます。

一緒に楽しむ
SIDE MENU



材料〈2人分〉

じゃがいも（男爵）	1個
ブロッコリー	2房
ベビーリーフ	1袋
お好みのフレッシュハーブ	
イタリアンパセリ、フェンネル、 ディル、レモンバーム、エディブル フラワーなど	適量
ラディッシュ（スライス）	2個分

レモンドレッシングA
オリーブオイル 大さじ5
レモンの絞り汁 大さじ2
塩 小さじ1/2
ブラックペッパー 少々

【作り方】

1. じゃがいもはよく洗って皮を剥き半分に切ります。
2. 鍋に水1Lと大さじ1/2の塩（分量外）にじゃがいもを入れて、串が通るくらいのやわらかさになるまで15分程茹でお湯を捨て、キッチンタオルをかけてさらに5分蒸らします。
3. じゃがいもがまだ熱いうちに食べやすい大きさに切って、ボウルに入れ、Aと混ぜ合わせてハーブと野菜を加えてさらに混ぜて器に盛ります。



TOKYO WALK | 34

Feature

国営昭和記念公園
SHOWA KINEN PARK訪れる度に
新しい発見が!!毎年、年初めの箱根大
学駅伝を見ながらと思

い出す景色があります。それは国営昭和記念公園です。

ご存知の方もいらっしゃると思いますが、箱根大学駅伝の予選会のコースは毎年、昭和記念公園が使用されています。私もこのコースを体感したくて、過去に同じコースを走ることのできるハーフマラソンに挑戦しました。思い出す景色とはまさにこの時の景色です。緑が生い茂り始めた公園を快走したことを憶えています。レース後半は苦しかったはずなのに、気持ちよく走れた記憶だけが鮮明に思い出されます。

そんな昭和記念公園を簡単に紹介すると、立川市と昭島市にまたがる公園で、なんと東京ドーム約 39 個分の広さを誇る、豊かな自然環境が魅力の公園です。

季節ごとにサクラやチューリップ、コスモスが咲き誇り、とりわけ秋のイチョウ並木の黄葉は見事の一言に尽きます。お天気が良ければ広大な広場でピクニックを楽しんだり、夏は夜空を彩る花火大会、冬はイルミネーションイベントで幻想的な光景を楽しめます。



ニーズの多様化とともに公園も形を変え、何度訪れても、その度に新たな発見がある公園です。皆さんもサクラ咲くこれからの季節に一度訪れてみてはいかがでしょうか。(宮崎)

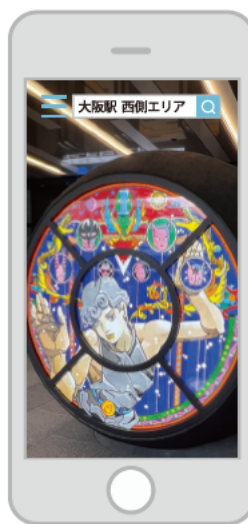


様々な体験を写真と共にお伝えするコーナー！

大阪駅で奇妙な冒険?!

JR 大阪駅の西側エリアにはアート作品が展示されています。昨年夏、駅の西口に突如、週刊少年ジャンプの漫画「ジョジョの奇妙な冒険」のステンドグラス作品「THE FOUNTAIN BOY」が登場したのです。作品のまわりには平日にもかかわらず人・人・人……。撮影の順番待ちの列が凄かった。私は「オラオラオラオラ」とかき分けたい気分をグツと飲み込んで、静かに記念撮影してきました。いわゆるジャンプ世代には間違いなく“刺さる展示”です。場所は中央口からは少し離れていますが、新しいパワースポットになるかもしれません。大阪駅にお立ち寄り際にはぜひ立ち寄ってみてください！

(岡留)

2025年を新しいものを
生み出していく飛躍の年に

今年は 60 年周期の干支の 42 番目にあたる乙巳^{きのとみ}の年。その意味するところは、外界からの圧力や抵抗に屈することなく、古い体制や慣習を改めて、これまでにない新しいものを生み出していくべしと示しているのだそうです。つまり、「乙」は困難があっても紆余曲折しながら努力を重ねて進むことや、しなやかに伸びる草木を表し、「巳」は脱皮し成長する蛇から「再生と変化」を意味するとして信じられ、この 2 つの組み合わせである乙巳の年は飛躍に向けて努力を重ねる時だ、というのです。

そのためか、東京の白蛇さまと称される品川の蛇窪神社は、年始から参拝者が途絶えない人出だったとか。1 月末になっても夕方には参拝規制が入り、その時間を過ぎたら大鳥居前での参拝になるほどでした。覚悟を決めてしっかりと過ごそうと思えばかりです。(新治)



information

セルフ透析の取材記事
新聞各社に掲載中!

インスタグラムでもメディア掲載情報や透析患者さんとそのご家族に役立つ情報を発信しています!!

follow us on instagram !!

アカウント作成は↓
<https://www.instagram.com>



編集後記

立春を過ぎて春の訪れが待ち遠しいなか、本号編集作業中に今季最大といわれる寒波が押し寄せ、豪雪が北日本を覆っている、とのニュースを耳にしながらの作業となりました。

「節分」は年に 4 回訪れる立春・立夏・立秋・立冬の前日を指す言葉ですが、いつしか「立春」の前日のみを「節分」と呼ぶようになりました。悪いものを追い出して縁起のよいものを食べ、新しい季節を迎えるための行事として知られています。皆さんは豆まきをされましたか? 思い起こしてみると年中行事は沢山あり、それぞれの意味を知るのも楽しそうです。どこかの何かの行事をあなたが新しいことを始めるキッカケとしてご自身の年間行事表を作ってみるのも心わくわく、かもしれませんね!

(編集部)

ジプシージャズで届ける “希望の光”ライブ

BRIGHT JAZZ DAY BY GYPSY JAPAN VOL.2

2025.05.18 SUN 14:00- 開場 13:30



お申し込みは
30秒！

セルフ透析をしながら元気にミュージシャンとして活躍する青鹿さん率いるGYPSY JAPANスペシャルライブ

来場者特典付きライブ30名様ご招待！

場所：医療法人社団 Oasis Medical ラーニングセンター
〒114-0014 東京都北区田端 1-21-8 NSKビル3階

JR田端駅 北口から徒歩1分

費用：無料



フレンチジャズギタートリオ GYPSY JAPAN

X

医療法人社団 Oasis Medical



田中直也

菅原智明

青鹿賢一



2025年はグループ結成10周年 メモリアルイヤー



1930年代より永く愛されるジプシー・スウィング。ヨーロッパを中心に活躍した偉大なるギタリスト“ジャンゴ・ラインハルト”によって受け継がれてきた音楽のジャンル。伝統的なサウンドを尊重しながら、グループのオリジナリティー溢れるアレンジを加えた楽曲に定評がある。小気味良いリズムや哀愁を帯びたメロディーで都内ライブバーを中心に演奏活動中。BRIGHT JAZZ DAYでは、セルフ透析センターで透析をしながら音楽活動をする青鹿さん率いるメンバーが放つ、“希望の光”で観客を魅了する。

「これまで解決しなかった患者の悩みを解消する」透析専門クリニック

会場の医療法人社団OasisMedicalは、透析患者のQOL（生活の質）向上をミッションとしている。同法人が提供する「セルフ透析」の仕組みは患者の悩み解決に繋がっており、2024年度グッドデザイン賞を受賞、特別賞にも選出された。セルフ透析をしながら元気に音楽活動に励む青鹿さんとGYPSY JAPANのメンバーが奏でる音楽で、透析で悩んでいる方々へ“希望の光”をお届けする。



BRIGHT JAZZ DAY VOL. 1 絶賛の声多数！



大変素晴らしい時間を過ごさせていただき、ありがとうございました。
ジプシー・ジャパンの素晴らしい演奏と、「自由と健康を追求する透析」というテーマが見事に調和した、大変意義深いイベントだったと思います。（会社員 男性）

ウクレレによる on the sunny side of the street 沁みました！！朝ドラ見てたからぐっときました！
CaravanもCaprice no.24もNew morningもAdmirationもスヴニールもMy favoriteすべて、最高にかっこよかったです！（会社員 女性）

今日はありがとうございました。やっぱりリアルライブで聴ける音楽はいいですね！
透析ルームを見学させてもらって患者さんに向けた治療を提供している事がよくわかりました！
（主婦/ご親族に透析患者さん 女性）

来場者 特典

-会場スペースに限りがありますため定員を設けております。あらかじめご了承ください。-



好評発売中！GYPSYJAPANのCDアルバムをメンバーから直接購入できる！



ここが病院！？と驚きの声続出。セルフ透析センターを見学できる！



オンライン同時配信も行います！

「その日はどうしても会場に行けない！」「既に定員に達してしまって申し込みできない！」
大丈夫です！ 表面の申し込みQRコードから、「オンラインでのご視聴」をご選択ください！



医療法人社団 Oasis Medical

ライブに関するお問い合わせ先：forum@oasismedical.jp